



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

Via Libertini, 3 - 73100 Lecce- Tel. 0832/258611 - 0832/258636

protocollo@accademialecce.it - accademiabelleartilecce@pec.it

CALENDARIO D'ESAMI SESSIONE INVERNALE

A.A. 2016- 2017 e A.A. 2017-2018

Prot.n. 1025 /E3

Lecce, 15 / 02 /2018

OVE NECESSARIO, GLI ESAMI POTRANNO CONTINUARE NEL POMERIGGIO DEGLI STESSI GIORNI INDICATI O NEI GIORNI SUCCESSIVI, AVVISANDO IN TEMPO UTILE LA DIREZIONE. TUTTI GLI ALLIEVI SONO TENUTI A PRESENTARSI IL PRIMO GIORNO D'ESAME PER CONSENTIRE ALLA COMMISSIONE L'ORGANIZZAZIONE DELLO STESSO.

L'ASSENZA, A QUALSIASI TITOLO, DI UN COMPONENTE DELLE COMMISSIONI, COMPORTERA' AUTOMATICAMENTE L'AGGIORNAMENTO DELL'ESAME A DATA DA DESTINARSI A CURA DELLA DIREZIONE.

LA SOSTITUZIONE DEL DOCENTE ASSENTE SARA' POSSIBILE SOLO NEL CASO IN CUI SI DOVESSERO VERIFICARE EVENTI GRAVISSIMI VALUTATI DI VOLTA IN VOLTA DAL DIRETTORE. NEI GIORNI FISSATI I PRESIDENTI DELLE COMMISSIONI STABILIRANNO LE MODALITA' E L'ORGANIZZAZIONE DEGLI ESAMI PER IL BIENNIO ED IL TRIENNIO.

La segreteria, qualora non dovesse ricevere le prenotazioni degli studenti a sostenere l'esame, è tenuta ad informare, almeno due giorni prima della data calendarizzata, i docenti componenti la commissione d'esame interessata.

SI RAMMENTA CHE LE PRENOTAZIONI A SOSTENERE GLI ESAMI DEVONO AVVENIRE ALMENO 5 GIORNI PRIMA DELLA DATA PREVISTA, SERVENDOSI ESCLUSIVAMENTE DEL LINK <http://www.accademialecce.it/iscrizione-esami.asp>. NEL CASO DI IMPEDIMENTI TECNICI, INVIARE TEMPESTIVAMENTE EMAIL a statino@accademialecce.it.

Inizio esami ore 9,00

Lunedì 19 febbraio

PITTURA (PITT. 2)	CONTINI	SELLO	MILIOTI
PITTURA (PITT. 1)	SELLO	CONTINI	MILIOTI
PITTURA(PITT. 3)	GALEGATI	SELLO	MILIOTI
DECORAZIONE	LISI	GHIONNA	ELIA
DECORAZIONE	COMI	FRARACCIO	SCAGLIOSI
SCENOGRAFIA	PICINNI	MONGELLI D.	CALOSSO
SCENOGRAFIA	DE SIATI	TORIANO	TAGLIENTE
SCULTURA (TRI.)	MARIANO	RAHO	RUSSO
SCULTURA (B.S.)	MARIANO	RAHO	RUSSO
TEC. E TECNOLOGIA DELLA GRAFICA (1GRAF)	FIGLIORE	GRECO	STAMER
STAMPA D'ARTE (BS.GRAF 2)	GRECO	FIGLIORE	STAMER
PLASTICA ORNAMENTALE	CALOGIURI	MARULLO	SAVA
TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	CALOGIURI	MARULLO	SAVA

Martedì 20 febbraio

DISEGNO (PITT.2)	ARMILLIS	SCAGLIOSI	DE LUCA
DISEGNO (DEC.2)	SCAGLIOSI	ARMILLIS	DE LUCA
TECNICHE E TECNOLOGIA - PITTURA (B.S.PITT)	CONTINI	GALEGATI	SELLO
TECNICHE PITTORICHE (1 PITT.)	CONTINI	GALEGATI	SELLO
FOTO E VIDEO EDITING	BOLOGNINI	RAHO	COMI
DISEGNO PER LA SCULTURA	RADOGNA	RESTA	RUSSO
DISEGNO PER LA GRAFICA	RESTA	RADOGNA	RUSSO
COSTUME PER LO SPETTACOLO	DE SIATI	FRARACCIO	MILIOTI
REGIA	TORIANO	DAL MASO	PICINNI
SCENOTECNICA	DELLI SANTI	CALOSSO	QUARTA
ILLUMUMINOTECNICA	DELLI SANTI	CALOSSO	QUARTA

Mercoledì 21 febbraio

DISEGNO PER LA DECORAZIONE 1	SAVA	MARULLO	SELLO
DISEGNO PER LA PITTURA 2	MARULLO	SAVA	SELLO
TECNICA DELL'AFFRESCO	MARULLO	SAVA	SELLO
RESTAURO PER LA PITTURA	LEREDE	COMI	RUSSO
DIDATTICA MUSEALE	LIFONSO	DAL MASO	GALEGATI
TEOR. E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	PICINNI	GHIONNA	ANNUNZIATA
STORIA DELLO SPETTACOLO (TRI I-II SCEN)	MONGELLI D.	MILIOTI	DELLI SANTI
ANATOMIA ART. E MORFOLOGIA (TRI. PITT.)	ARMILLIS	SCAGLIOSI	CALOSSO
ANATOMIA ART. E MORFOLOGIA (TRI.DEC.2)	SCAGLIOSI	ARMILLIS	CALOSSO

Giovedì 22 febbraio

TECNICA DELL'INCISIONE (II-III- PITT.2)	TAGLIENTE	RESTA	MILIOTI
TECNICA DELL'INCISIONE (B.S DEC. E SCULT.)	TAGLIENTE	RESTA	MILIOTI
DIGITAL VIDEO	TORIANO	GHIONNA	GALEGATI
PEDAGOGIA (B.S. I DEC. PITT.SCULT.)	LIFONSO	GRECO	MONACO
FONDAMENTI DI INFORMATICA	MONGELLI A.	DE LUCA	MONGELLI D.
TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA	BOLOGNINI	SELLO	COMI
SCENOGRAFIA PER IL CINEMA (B.S.)	CALOSSO	PICINNI	LISI
SCENOGRAFIA PER LA TV (B.S.)	CALOSSO	PICINNI	LISI
SCENOGRAFIA PER IL TEATRO (B.S.)	CALOSSO	PICINNI	LISI
ANAT. ART.E MORF.(B.S.PITT.SCULT.DEC.SCEN.)	RUSSO	RADOGNA	CALOGIURI
ANATOMIA ART. E MORFOLOGIA (TRI. PITT. 2)	ELIA	MILANO	QUARTA
ANATOMIA ARTISTICA E ILLUST. SCIEN.(GRAF.)	MILANO	ELIA	QUARTA

Venerdì 23 febbraio

PITTURA BIENNIO SPECIALISTICO	MARULLO	COMI	GALEGATI
DECORAZIONE (I E II ANNO B.S.)	LISI	GHIONNA	FRARACCIO
METODI E TEC. DELLA DECOR. SACRA E CONT.(B.S.)	FRARACCIO	GHIONNA	LISI
TEC. DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	QUARTA	SAVA	RAHO
TEC. DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE - SCULT. URB. E MONUMENTALE (TRI. SCEN. SCULT.)	QUARTA	SAVA	RAHO
TEC.E TECNOLOGIA DELLA SCULT.DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (B.S.SCULT)	QUARTA	SAVA	RAHO
TIPOLOGIA DEI MATERIALI	LEREDE	RUSSO	MILIOTI
ANTROPOLOGIA CULTURALE DELLE SOC. COMP.	BASILE	CONTINI	CALOSSO
TECNICA DELL'INCISIONE (PITT.1)	RESTA	TAGLIENTE	ROLLO
ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	ANNUNZIATA	SCAGLIOSI	DELLI SANTI
METODI E TECNICHE SCULT. SACRA. CONTEMP.	MARIANO	MILANO	DE LUCA

Lunedì 26 febbraio

ESTETICA	DEL PRETE	RESTA	PAIATO
STORIA DELL'ARTE (TRI.I DEC.1 SCEN.III PITT.1 SCEN.)	DAL MASO	ARMILLIS	LEREDE
STORIA DELL'ARTE (B.S. GRAF. DEC. SCEN.)	LA CARBONARA	RADOGNA	MARULLO
STORIA DELL'ARTE (I DEC.2 E SCULT.I e II PITT. 2)	MONACO	FIORE	DELLI SANTI
WEB DESIGN	CORSETTI	CALABRESE	CALOGIURI
COMPUTER GRAPHIC	CORSETTI	CALABRESE	CALOGIURI
ECONOMIA E MERCATO DELLA GRAFICA	BASILE	STAMER	ELIA
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI	TORIANO	QUARTA	SCAGLIOSI
DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA (TRI.SCEN.)	BOLOGNINI	FRARACCIO	LISI
PEDAGOGIA (TRI I DEC. II GRAF. II SCULT.)	LIFONSO	MONGELLI D.	ANNUNZIATA
TEOR. ED ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	ROLLO		MILANO

Martedì 27 febbraio

TECNICA DELL'INCISIONE (II GRAF.)	GRECO	FIORE	STAMER
CALCOGRAFIA SPERIMENTALE (TRI. GRAF.)	GRECO	FIORE	STAMER
STORIA DEL DIS. E DELLA GRAF. D'ARTE (I GRAF.)	CALABRESE	DELLI SANTI	DEL PRETE
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDIT.(B.S.GRAF.)	CALABRESE	DELLI SANTI	DEL PRETE
ANTROPOLOGIA CULTURALE	BASILE	PAIATO	LEREDE
SOCIOLOGIA DELL'ARTE	BASILE	PAIATO	LEREDE
TEC.E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE	VIOLA	RAHO	MARULLO
COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA (B.S. I GRAF.)	LA CARBONARA	MILANO	MONACO
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE	FERRARI	ARMILLIS	MARIANO

Mercoledì 28 febbraio

EDITORIA D'ARTE (TRI.E B.S. GRAF.)	FIORE	GRECO	DE SIATI
MODELLISTICA	ANNUNZIATA	MARIANO	GHIONNA
STORIA DELL'ARTE (I PITT.1 E II SCEN.)	LA CARBONARA	DAL MASO	TORIANO
ANATOMIA ART. E MORFOLOGIA (TRI.DEC.1)	RADOGNA	QUARTA	CALABRESE
MUSEOLOGIA E GEST.DEGLI SPAZI ESPOS.(B.S.I GRAF.)	MONACO	ELIA	RESTA
STORIA DELL'ARTE (II-III DEC. 1)		DELLI SANTI	PAIATO
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (TRI.)	ROLLO	DEL PRETE	RAHO
ANATOMIA ART. E MORFOLOGIA (TRI. PITT.)	DE LUCA	SAVA	FRARACCIO
ANATOMIA ART. E MORFOLOGIA (SCULT. 1)	SAVA	DE LUCA	FRARACCIO

Giovedì 1 Marzo

ARTE DEL FUMETTO	GENNARI	TAGLIENTE	ARMILLIS
PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO	TORIANO	LEREDE	DEL PRETE
STORIA DELL'ARTE (II-III GRAF.)	CALABRESE	MONACO	SAVA
MOSAICO	CALOGIURI	BOLOGNINI	PICINNI
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (B.S.)	ROLLO	DAL MASO	MILIOTI
INSTALLAZIONE MULTIMEDIALE	SCHIRINZI	DE LUCA	MILANO
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA. DELL'ARTE	PAIATO	LA CARBONARA	QUARTA
STAMPA D'ARTE(TRI.FRAF)	STAMER	GRECO	CONTINI

Venerdì 2 Marzo

STORIA DELL'ARTE (B.S. PITT. E SCULT.)	PAIATO	LA CARBONARA	DEL PRETE
STORIA DELL'ARTE (II PITT.1)		DE SIATI	FIORE
STORIA DEL COSTUME (II SCEN.)	CALABRESE	BOLOGNINI	MARIANO
ILLUSTRAZIONE	STAMER	ANNUNZIATA	QUARTA
TEC.DELL'INCISIONE (DEC.SCU.TRI)	RESTA	LISI	ROLLO
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE	MANISCO	MONACO	SELLO
LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	MONGELLI D.	MARULLO	CONTINI
STORIA DELLO SPETTACOLO (B.S. SCEN.)	MONGELLI D.	MARULLO	CONTINI
DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	DEL VECCHIO	ELIA	PAIATO

Lunedì 05 marzo

FASHION DESIGN	DE SIATI	LEREDE	ARMILLIS
STORIA DELL'ARTE (II-III-DEC.2 SCULT.III - PIT 2)	PAIATO	LA CARBONARA	ELIA
URBAN DESIGN	ANNUNZIATA	RADOGNA	SCAGLIOSI
TECNICHE DELL'INCISIONE (B.S.PITT.2)	STAMER		RAHO

Mercoledì 07 marzo

TECNICHE DELLA FONDERIA	DESCISCIOLO	MARIANO	CALOGIURI
-------------------------	-------------	---------	-----------

DISCUSSIONE TESI: presumibilmente il 12 – 13 – 14 MARZO 2018

GLI ALLIEVI INTERESSATI ALLA DISCUSSIONE DELLE TESI, CHE NON SI SONO PRENOTATI ENTRO IL 20 -12 - 2017, POSSONO FARLO ENTRO E NON OLTRE IL **14-02-2018** PRESENTANDO, UNITAMENTE ALLA RICHIESTA, IL LIBRETTO D'ESAMI O COPIA NEL CASO IN CUI IL CANDIDATO DEVE SOSTENERE ANCORA ESAMI.

N.B.: LO STUDENTE IMMATRICOLATO NEGLI ANNI PRECEDENTI AL 2014/2015 DEVE ACCERTARSI CON CONGRUO ANTICIPO PRESSO LA SEGRETERIA DIDATTICA E PRIMA DELLA PRENOTAZIONE ON-LINE AGLI ESAMI, DI ESSERE IN POSSESSO DEL REQUISITO DELL'AMMISSIONE.

IL DIRETTORE
Prof. Andrea Rollo


